

## 4. Посмотри – какая мгла...

С. Глазев

Allegro  $\text{d} = 96$ *p non legato*

Посмотри – какая мгла в глубине долин лег.  
Посмотри – какая мгла в глубине долин лег.

Посмотри – какая мгла в глубине долин лег.

1

*mp*

ла!  
Под е-е прозрачной дым-кой  
Под е-е прозрачной дым-кой  
Под е-е прозрачной дым-кой в сонном

2

в сонном сумра-ке ра-кит тускло о-зере бле-ТЬ.  
в сонном сумра-ке ра-кит тускло о-зере  
сумра-ке ра-кит тускло о-зере бле-сть, тускло

*mf*

(3)

*dim.*

*p*

стит, тускло о зе.ро бле стит, тускло о зе.ро бле.  
*mf* -ро бле стит, бле стит,  
*mf* о зе.ро бле стит, тускло о зе.ро бле.  
*mf* . . . . .  
 кит тускло о зе.ро бле стит,

(4)

стит. посмот ри-ка-ка- я мгла, по смот-ри-ка-ка- я  
 стит. посмотри, посмот-ри-ка-ка- я  
 посмот-ри-ка-ка- я мгла, по смот-ри-ка-ка- я

(5)

мгла в глуби не долин легла, в глуби не долин  
 мгла, посмотри- в глуби не долин легла,  
 мгла в глуби не долин легла,

6

*pp*

лег\_ ла! По\_смот\_ри, по\_смот\_ри, по\_

*pp*

по\_смот\_ри, по\_смот\_ри, по\_смот\_ри, по\_

*pp*

лег\_ ла! По\_смот\_ри, по\_смот\_ри, по\_

*pp*

по\_

7

По\_смот\_ри!

смот\_ри!

смот\_ри!

Бледный ме\_ сяц

смот\_ри! По\_смот\_ри,

по\_смот\_

смот\_ри!

Бледный ме\_ сяц не\_ ви\_ дим\_кой,

*poco cresc.**p*

8

По\_смот\_ри!

Бледный ме\_

сяц не\_ ви\_

*poco cresc.**dim.*

не\_ ви\_ дим\_

кой,

бледный ме\_ сяц

ри!

Бледный ме\_

сяц не\_ ви\_

*ten.**poco cresc.*

в тесном сон\_ ме\_ си\_ зых туч,

poco cresc.

дим- кой, в тесном сон- ме сии зых туч,  
кот., в тесном сон- ме сии зых туч,  
дим- кой, в тесном сон- ме сии зых туч,  
в сон- ме сии зых туч,

9

*mf*

без при- ю- та в не- бе

*p*

-ри, по-смот- ри, по-смот- ри, по-смот-

*mf* *ten.*

без при- ю- та в не- бе хо-дит,

*p* *ten.*

без при- ю- та

*p*

по-смот-ри,

10

*pp*

ходит, без приюта в небе ходит

при- без приюта в небе ходит, в небе ходит;

в небе ходит, *pp*

без приюта в небе ходит,

11

и, скво зя, на все на входит фос фо.  
ходит, по\_смотри,  
и, скво зя, на все на входит фос фо.  
ходит и,

12

dim. ри- че- ский свой луч. По\_смотри- ка\_ ка\_ я мгла, по\_ смотри.  
по\_смотри. dim. ри- че- ский свой луч. По\_смотри, по\_ смотри.  
dim. ри- че- ский свой луч. По\_смотри, по\_ смотри.  
По\_смотри- ка\_ ка\_ я мгла, по\_ смотри.

13

ри- ка\_ ка\_ я мгла в глуби- не до\_ лин лег\_ ла, в глуби-  
но\_ смотри- в глуби- не до\_ лин лег\_ ла.  
ри- ка\_ ка\_ я мгла, по\_ смотри- в глуби-  
ри- ка\_ ка\_ я мгла в глуби- не до\_ лин лег\_ ла, в глуби-

14

*pp*

не до лин лег ла. Посмотри ка-ка-я

Посмотри!

Посмотри,

посмотри-

не до лин лег ла. Посмотри ка-ка-я

Посмотри!

Посмотри,

посмотри-

не до лин лег ла,

15

*p*

мгла в глуби не долин легла,  
в глуби  
*p*

ка-ка-я мгла в глуби не долин легла,  
в глуби  
*p*

мгла в глуби не, в глуби не долин легла,  
в глуби не  
*p*

в глуби не,

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "не долин легла, в глуби не долин" (measures 11-12). The vocal dynamic is *p*, and the piano dynamic is *pp*. The vocal part continues with "легла, легла," (measures 13-14) at a dynamic of *ppp*.